

## Afro-beat camerounais



# SANGO BANTOU

contact : renaud  
rduret@free.fr  
06 74 17 89 14

[www.myspace.com/sangobantou](http://www.myspace.com/sangobantou)



# SANGO BANTOU

(cameroun-marseille)

Chant guitare-basse-batterie

Le trio SANGO BANTOU se consacre à la musique camerounaise d'aujourd'hui.

SIMBA, guitariste réputé dans son pays y développe un sens mélodique et un phrasé typique. Sa voix corsée et franche nous plonge dans les profondeurs intimes de son peuple.

Le jeu de batterie de MANU, puissant et inventif, se joue avec plaisir de la complexité des rythmes camerounais et ne laisse aucun doute sur ses origines africaine. L'émotion de son chant touche et particulièrement dans les interprétations de ses propres compositions, évoquant la vie passée et présente du peuple noir-africain (« bomba africa » : les enfants d'Afrique...).

À la basse électrique ou contrebasse, RENAUD, musicien marseillais, se prête au jeu avec virtuosité, partant à l'assaut du « bikoutsis\* » et autres défis rythmiques propres à cette musique.

Le programme oscille entre compositions personnelles de manu et simba et répertoire " variété " du Cameroun, entre fête et émotion.

Pour écouter avant le concert : <http://profile.myspace.com/sangobantou>

\* bikoutsis : musique typique et très entraînante du Cameroun, et dont SIMBA est une des têtes de file, notamment au sein du groupe : « les zombies de la capitale »



# *Les musiciens de Sango Bantou*

## **Manu mouyokon**

Batterie / chant (Cameroun/Marseille)

Comme la plupart des musiciens de son pays, il commence la musique "sur le tas" en participant aux concerts scolaires organisés par son collège au Cameroun. Il pratique alors la batterie, mais aussi les instruments traditionnelles (tam tam, tambours, senza, etc.). il commence à jouer dans de multiples cabarets du pays, où l'éclectisme des styles joués l'amène à cultiver une grande polyvalence technique. Il intègre le groupe de World Music "Korongo djam", mélange d'instruments traditionnels et modernes. Ce groupe est soutenu par Centre Culturel Français de Yaoundé. Il participe au "Masa" (Abidjan), au "Fespam" (Congo), au Festival d'Angoulême (à deux reprises), au Festival africain de Edme (Hollande). Il joue au Cameroun en première partie de Lokua Kanza, ainsi que pour l'ouverture de RFI Cameroun...Manu a à cœur de faire connaître les traditions culturelles camerounaises à travers l'association "Mvet Nkul".



## **Daniel simba**

Guitare électrique / chant (Cameroun/Marseille)

Auteur, compositeur, interprète né à Boundjo (cameroun). Son oncle lui enseigne la guitare électrique, en guinée équatoriale. Il forme le groupe "Banguiba" dédié à la musique africaine, ainsi que le groupe "les zombies de la capitale" dédié au Bikutsi. Il collabore avec de multiples musiciens connus en Afrique (Sala Bekono, Jibraltar Drakus, etc.). Il se produit au Gabon, Nigéria, Cameroun, France,... . Il est membre des "têtes brûlées" orchestre à l'origine de la diffusion du Bikutsi (style typique du Cameroun), dont il est un des principaux créateurs : Son style

de jeu est une transposition originale à la guitare du jeu du balafon. Il a joué aux "Eurokéennes" (belfort), au "festival de jazz d'Amiens", au Festival "Africajarc" (Cajarc).

## **Renaud Duret**

Basse électrique/contrebasse (Marseille)

Se forme au Conservatoire National de Région de Marseille en guitare classique, contrebasse, écriture, etc. Puis suis l'enseignement d'Alberto Ponce à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris. Deux disques d'œuvres du compositeur Eric Pénicaud sont à son actif.

Il aborde de multiples styles musicaux, baroque, jazz, musiques actuelles, musique contemporaine, musique brésilienne, Tango Argentin. Il participe à la création de nombreuses œuvres contemporaines, aussi bien en soliste que musicien d'orchestre (ensemble Télémaque,...). Il pratique aussi la danse contemporaine, ainsi que la danse Tango Argentin. Titulaire du D.E. d'enseignement de la guitare, il enseigne au conservatoire d'Aubagne. Il fonde l'Ensemble Flor de Quinteto en 1998 (Tango Argentin). Il joue de la basse électrique dans diverses formations de musiques "actuelles" : Toklo Tam, Gouvernaire, Sango Bantou, Iris ...



***Le répertoire***  
*(reprises et compositions originales)*  
*A choisir parmi*

MORCEAU

1. Mario
2. Mon compe
3. Mota bena ma
4. Associé
5. Ken gen gedi
6. tchele evova
7. sango
8. c'est la vie
- 9.
10. typic collection
11. dipita
12. show me the way
13. mou gouifé
14. joue la cloche
15. je ne suis pas raciste
16. le village t'attends

etc.

...

AUTEUR

luambo makiadi (franco)  
coupe cloué  
  
"les diabolins"  
daniel simba  
daniel simba  
daniel simba  
henri dikongé  
Eark klugh  
san fantomas  
richard bona  
papa wemba  
manu mouyokon  
manu mouyokon  
manu mouyokon  
manu mouyokon